

Zaken die passeren met de workshop vervolg digitale fotografie al is het soms maar even: (wie weet kom je zelf ook nog met niet opgeloste zaken)

- De spiegelreflexcamera en de systeemcamera zij aan zij.
- De systeemcamera met verwisselbare objectieven. Breidt zich meer en meer uit.
- De compactcamera? Kan heel goed bij voldoende instelmogelijkheden.
- Snapt iedereen de camerawerking nog en waar rekening mee te houden?
- Even begrippen doorlopen als diafragma, sluitertijd en ISO.
- Scherpstellen AF(auto focus) - versus - MF (manual focus). Met de hand heeft soms zo z'n voordelen.
- Van die mooie beelden met een bewogen achtergrond, kan ik dat ook?
- Beelden waar de achtergrond snel vervaagd (selectieve scherpte-bokéh).
- RAW. Iedereen heeft het er over. Wat voor voordelen heeft dat voor mij?
- JPG. Om de beste beeldkwaliteit te krijgen, waar moet ik dan aan denken?
- Mijn opnamen zijn nog steeds vaak te licht of te donker. Wat doe ik verkeerd?
- Goede objectieven. Waar hangt dat van af?
- Aanbevelingen voor goede objectieven.
- Beeldstabilisatie.
- Zoomobjectieven versus vaste objectieven ook met de kosten.
- Macro-objectief (voor close-ups). Is dat wat voor mij en hoe gebruik ik die?
- Alternatief voor het macro-objectief?
- Supertelezooms. Hoge kosten en is er een alternatief?
- Reflectiescherm. Werkt dat en wanneer gebruik ik die?
- Kleurruimte: RGB of sRGB instellen. Wat doe ik?
- Belichtingscorrectie moet als vanzelf zijn
- DX- versus FX opnamesensor. Welke camera koop ik nu? Eigenschappen.
- Mos-opnamesensor. Voordelen?
- Spotbelichtingsmeting. Meestal taboe. Wanneer wel en hoe?
- S- of Tv-stand. Gebruik van deze stand. Wanneer wel en wanneer pertinent niet?
- M-belichtingstand. Toch ook wel fijn als je die leert kennen. We gaan er mee aan de slag.
- ISO, niet onnodig hoog instellen.
- Histogram in de camera. Hoe te gebruiken. Wat vertelt het mij?
- Inzoomen met flinke telezoomstand. Flinker nadelen bij verkeerd gebruik.
- Point en Shoot. Wat kan er mee bedoeld worden en wat kan ik er mee?
- Statief kopen. Waar moet ik aan denken. Ook prijstechnisch?
- Witbalans. Gaat in de AWB-stand meestal goed, maar wanneer niet?
- Flitsen met de ingebouwde flitser kun je veel mee. De beste instelling.
- Een aparte flitser. Welke te kopen en hoe te gebruiken?
- De flitssterkte regelen.
- Flitsen. Hoe zit dat met de belichting van de achtergrond?
- Indirect flitsen. Hoe gebruik ik dat zo creatief mogelijk?
- Strobisch flitsen (meerdere flitsers los van de camera). Wat is er nodig?
- Variabel grijsfilter om lange sluitertijden buiten te kunnen creëren.
- Polarisatiefilter
- AE-L knopje. Waar gebruik ik dat voor?
- Zonnekap. Is dat nu zo belangrijk. Hoe kan ik sterk storend tegenlicht vermijden?
- Tips & Tricks.
- Welke cursussen zijn wat voor mij?

De cursus verloopt uiteraard naar behoefte. De meeste omschreven aspecten zijn soms maar kort in 'beeld'. Andere info kan ook aan de orde komen.
We willen jou niet overvoeren!

's Middags de praktijk met een macro-locatie, evt natuur en moeilijke lichtlocatie. Een must voor jou. Echt een dag uit waarbij je veel leert!

Er zijn fotospullen die je ook via mij kunt gebruiken om uit te proberen (macro).

Geef je nu op: info@abbaart.nl

Groeten Ab Baart