

Photoshopbewerkingen: Fotobewerkingscursus 4 avonden.

- Waar is Photoshop voor bedoeld
- Bridge/Photoshop versus Lightroom
- Selecteren van je beeldbestanden met Bridge
- Openen jpg-beeldbestanden in Photoshop
- Uitleg interface Photoshop. Hoe werkt dit programma, wat kan ik er allemaal mee
- Waar bestaat Photoshop uit
- Wat is het voordeel tov andere bewerkingsprogramma's
- Waar zitten alle functies
- Foto lichter/donkerder maken en kleur aanpassen (later in lagen) bv bij futloze foto's
- Aanpassen toonschaal voor volledige weergave zwart tot wit
- Histogram, hoe komt die te pas
- Functie hoge lichten/schaduwen. Vooral voor meer detail in de schaduwen
- RAW of jpg. RAWconverter (programma in Photoshop) toepassen
- Maskers. Hoe te gebruiken
- Werken in lagen
- Calibratie van pc (what you see is what you get), Ook met eenvoudige middelen
- Croppen of uitsnijden van een foto
- Aanpassen grootte van de foto voor printing of gebruik internet
- Van kleur naar zwart/wit op een echt goede manier
- Andere krachtige beeldtoontechnieken (eenvoudig maar zeer doeltreffend)
- Cosmetische retouche met bv de kloonstempel (glim en rimpels)
- Beeldonderdelen plaatselijk lichter/donkerder maken
- Ook om bv het witter maken van tanden of oogwit
- Verhelpen van glans op een bril
- Asymmetrie opheffen (bv ogen die afwijken)
- Andy Warhol portret creëren (ingekleurd grafisch zwwt-portret)
- Waarom de keuze RGB en sRGB
- Aanpassen portret van scherp naar onscherpe delen (selectieve scherpte)
- Hier komt het fenomeen lagen en maskers om de hoek
- Opslaan van de aangepaste foto
- Scheve horizon rechtzetten met verschillende methoden
- Vrije transformatie om een bv een gebouw recht te zetten (of een horizon)
- Het wegklonen van onnodige details met de kloonstempel en andere middelen
- Rechtmaken ronde beeldlijnen na gebruik van groothoekobjectieven bv een dakgoot
- Functie toverstaf en snelle selectie om beelden vrijstaand te maken voor bv een andere lucht
- Handmatig selecteren van een beeldonderdeel
- Fotocollages (van meerdere foto's 1 foto maken)
- Overvloeien van meerdere beelden
- Een beeldkader (strak en gesoft)
- Aanbevelingen digialbum
- Aanpassen lensfouten, zoals ronde beeldlijnen (geometrische vervorming), gekleurde beeldrandjes (chromatische aanpassingen) en donkere beeldhoeken (vignettering), vaak juist extra toepassen
- Teksten in je foto's met allerlei tekststijlen, maar ook schaduw onder je tekst
- Van een groepsportret gezichten overzetten zodat iedereen er goed op staat.
- Hoogcontrastfoto's aanpassen met meerdere gemaakte opnamen (oa HDR)
- Beeldelementen selecteren en uitsnijden en die in andere foto's gebruiken
- Hoge kwaliteit panoramafoto's maken
- Haren vrijstaand maken
- Focusstack bedoeld om scherptediepte te creëren mbv meerdere zelfde foto's, maar met verschillende focuspunten (macro als voorbeeld)
- Ab zorgt voor geschikte cursusfoto's om bewerking mogelijk te maken.

Max 6 personen. Veel succes! Ab

