

Zaken die kunnen passeren met de Basis Totaal fotografie al is het soms maar even:

(wie weet kom je zelf ook nog met niet opgeloste zaken)

- 1 - Alle camera's –voor- en nadelen
- 2 - Uitleg hoe je camera werkt. Eenvoudig, maar doeltreffend! Voor een ieder te begrijpen. Met deze basis wordt alles ineens begrijpelijk!
- 3 - Welke objectieven (lenzen) –zoombereik –lichtsterkte –macro –stabilisatie
- 4 - Groothoek –normaal –tele wanneer wel en niet te gebruiken
- 5 - De systeemcamera met verwisselbare objectieven. Breidt zich meer en meer uit.
- 6 - De compactcamera? Kan heel goed bij voldoende instelmogelijkheden.
- 7 - Belichtingsmodi P, of A instelling
- 8 - In de A stand. Welk diafragma stel ik in
- 9 - Krijg ik met mijn instellingen wel de hoogste kwaliteit
- 10 - Moet ik altijd flitsen bij weinig licht
- 11 - Mijn flitser gaat te pas en te onpas flitsen
- 12 - Mijn foto's zijn nog wel eens te licht of te donker. Wat kan ik daar aan doen
- 13 - Mijn camera stelt niet altijd scherp. Je hoort hem 'pendelen'
- 14 - Als ik de ontspanknop indruk, wil de camera wel eens geen foto maken
- 15 - Scherpstellen AF(auto focus) - versus - MF (manual focus). Met de hand heeft soms zo z'n voordelen.
- 16 - Als ik ga flitsen wordt ineens de achtergrond donker
- 17 - Kan ik tegen de zon in fotograferen. Hoe kom ik dan van die ringen en vlekken af
- 18 - In de telestand heb ik vaker onscherpe foto's
- 19 - Hoe stel ik mijn camera in om bij weinig licht uit de hand te kunnen fotograferen

- 20 - Keuze van statief. Eenvoudig kan toch goed zijn en kan het in nood nog anders
- 21 - Wat voor filters zijn zinvol
- 22 - Hoe maak ik portretten, waarbij de achtergrond mooi onscherp wegl loopt
- 23 - Waarom krijg ik steeds een donkere vlek onder in beeld met flitsen
- 24 - Ik heb wel eens korrelige foto's met weinig brilljance en kleur
- 25 - Hoe krijg ik goed belichte foto's bij raampartijen
- 26 - Hoe stel ik de beeldstabilisatie van mijn objectief goed in
- 27 - Zal ik de beeldstabilisatie altijd aan laten staan
- 28 - Hoe stel ik de kwaliteit van mijn fotobeelden in
- 29 - Is de RAW kwaliteitsinstelling zinvol
- 30 - Mijn cameradisplay blijft veel te kort zichtbaar. Kan dat anders
- 31 - Hoe kan ik van de gemaakte foto's de opnamegegevens terug zien op de pc
- 32 - Ik zie steeds zwarte delen oplichten bij het terugzien van de gemaakte foto's
- 33 - Zonnekap. Is dat noodzakelijk
- 34 - Hoe kan ik buiten bij zonlicht de mooiste portretten maken
- 35 - Is het altijd verstandig om op elk tijdstip bij zonlicht portretten te maken
- 36 - Sneeuwfoto's. Hoe doe ik dat
- 37 - Scherpstellen. Moet dat altijd op autofocus (AF)
- 38 - Scherpstellen. Doe ik dat met een veld met sensoren of 1 sensor in het midden
- 39 - Scherpstellen. Moet dat op continu (servo) of locked
- 40 - Met 2 mensen op de foto is de achtergrond, maar zijn niet de personen scherp.
- 41 - Van die mooie beelden met een bewogen achtergrond, kan ik dat ook?
- 42 - Beelden waar de achtergrond snel vervaagd (selectieve scherpte-bokéh).

- 43 - JPG. Om de beste beeldkwaliteit te krijgen, waar moet ik dan aan denken?
- 44 - Goede objectieven. Waar hangt dat van af?
- 45 - Aanbevelingen voor goede objectieven.
- 46 - Zoomobjectieven versus vaste objectieven ook met de kosten.
- 47 - Macro-objectief (voor close-ups). Is dat wat voor mij en hoe gebruik ik die?
- 48 - Met macrofoto's wil ik meer scherpte naar voor en achter
- 49 - Alternatief voor het macro-objectief?
- 50 - Kleurruimte: RGB of sRGB instellen. Wat doe ik?
- 51 - Spotbelichtingsmeting. Meestal taboe. Wanneer wel en hoe?
- 52 - ISO, niet onnodig hoog instellen.
- 53 - Histogram in de camera. Hoe te gebruiken. Wat vertelt het mij?
- 54 - Inzoomen met flinke telezoomstand. Flinke nadelen bij verkeerd gebruik.
- 55 - Point en Shoot. Wat kan er mee bedoeld worden en wat kan ik er mee?
- 56 - Statief kopen. Waar moet ik aan denken. Ook prijstechnisch?
- 57 - Witbalans. Gaat in de AWB-stand meestal goed, maar wanneer niet?
- 58 - Flitsen met de ingebouwde flitser kun je veel mee. De beste instelling.
- 59 - De flitssterkte regelen.
- 60 - Flitsen. Hoe zit dat met de belichting van de achtergrond?
- 61 - Polarisatiefilter
- 62 - Tips & Tricks.
- 63 - Welke cursussen zijn wat voor mij?