

- Waar gaat het nu allemaal om in de workshop Fotovisie:
- Voor wie maken we de foto's
- vormtekens
- Voor het juiste publiek je foto's selecteren
- emotie in de foto
- historische waarde
- compositieregels
- kijken naar licht, welke tijd met zonlicht zijn bruikbaar
frontaal-, strijk- of zijlicht en tegenlicht
- camerastandpunt
- perspectief in je foto's
- invoerende lijnen
- scherptediepte
- (licht)contrast, kleurtonen (ook keuze kleur of zwart wit)
- beeldvervreemding.
- achtergrond, waar let ik dan op
- wanneer welk objectief
- van 3d naar 2d, wat de gevolgen zijn
- abstraheren, 'kijken' zonder camera
- meerdere foto's in één opname
- hoe maak ik een goed reisverslag
- panoramafoto's maken
- hoe verhoog ik de impact van mijn foto's
- waar laat ik mijn foto's printen
- presentatie van je foto's
- fotoalbums kunnen veel mooier
- reportage of serie
- zwartwit-kleur
- snelheid van werken
- mooi weer, slecht weer
- regen en mist
- avondfotografie
- kleur van het licht
- high-key en low-keyopnamen
- voorgrondvulling
- toeval en geluk
- ensceneren
- ook opnamen van details
- routine is alles
- 'lange armfotografie'
- bewuste beweging in de foto's
- structuren

Teveel om allemaal op te noemen

Er wordt terdege op alle niveau's naar foto's gekeken!