

Waar gaat het in de fotobewerkingscursus allemaal over:

Veel zaken die passeren zijn maar kort in de aandacht. Essentiële zaken hebben wel tijd nodig. (Uiteindelijk zul je verrukt van de mogelijkheden, ook van je camera).

- 1 Uitleg belangrijkste functies camera
- 2 Portretopnamen maken bij kunstlicht in JPG of RAW
- 3 Transfer data van camera naar pc
- 4 Voorbeelden archiveren beeldbestanden bv in Bridge (Photoshop)
- 5 Handig selecteren beeldbestanden bv in Bridge
- 6 Bridge/Photoshop versus Lightroom
- 7 Openen jpg-beeldbestanden in Photoshop
- 8 Uitleg interface Photoshop. Hoe werkt dit programma, wat kan ik er allemaal mee
- 9 Wat is het voordeel tov andere bewerkingsprogramma's
- 10 Waar zitten alle functies
- 11 Foto lichter/donkerder maken en kleur aanpassen (later in lagen) bv bij futloze foto's
- 12 Aanpassen toonschaal voor volledige weergave zwart tot wit
- 13 Histogram, hoe komt die te pas
- 14 Functie hoge lichten/schaduwen. Vooral voor meer detail in de schaduwen
- 15 Calibratie van pc (what you see is what you get), Ook met eenvoudige middelen
- 16 Worden mijn bestelde foto's op papier dan net zo als op het beeldscherm
- 17 Croppen of uitsnijden van een foto
- 18 Een kader om de foto
- 19 Aanpassen grootte van de foto voor printing of gebruik internet
- 20 Van kleur naar zwart/wit of bv sepia op een echt goede manier
- 21 Ook andere krachtige beeldtoontechieken (eenvoudig maar zeer doeltreffend)
- 22 Cosmetische retouche met bv de kloonstempel (glim en rimpels)
- 23 Ook om bv het witter maken van tanden of oogwit
- 24 Verhelpen van glans op een bril
- 25 Asymmetrie opheffen (bv ogen die afwijken)
- 26 Andy Warhol portret creëren (ingekleurd grafisch zwwt-portret)
- 27 Waarom de keuze RGB en sRGB
- 28 Verscherpen van een foto. Moet dat altijd
- 29 Aanpassen portret van scherp naar onscherpe delen (selectieve scherpte)
- 30 Hier komt het fenomeen lagen en maskers om de hoek
- 31 Opslaan van de aangepaste foto

Hierna gaan we aan de slag met foto's die verstrekt worden door de studio en speciaal voor bepaalde bewerkingen bedoeld zijn.

- 32 Scheve horizon rechtzetten met verschillende methoden
- 33 Vrije transformatie om een bv een gebouw recht te zetten (of een horizon)
- 34 Het wegklonen van onnodige details met de kloonstempel en andere middelen
- 35 Rechtmaken ronde beeldlijnen na gebruik van groothoekobjectieven bv een dakgoot
- 36 Functie toverstaf om beelden vrijstaand te maken voor bv een andere lucht
- 37 Fotocollages (van meerdere foto's 1 foto maken)
- 38 Teksten in foto's
- 39 Van een groepsportret gezichten overzetten zodat iedereen er goed op staat.
- 40 Hoogcontrastfoto's aanpassen met meerdere gemaakte opnamen (oa HDR)
- 41 Beeldelementen uitsnijden en die in andere foto's gebruiken

- 42 Delen van een foto in kleur en delen in zwart/wit
- 43 Bepaalde onderdelen een andere kleur geven (groene auto wordt rode auto)
- 44 Cosmetische aanpassingen mbv uitvloeien voor bv een smallere middel
- 45 Panorama's (meerdere foto's naadloos lassen)
- 46 Beelden in elkaar over laten vloeien
- 47 Veel beelden ontstaan door het werken met lagen en maskers die ontstaan
- 48 We laten ook het bewust werken met lagen en maskers
- 49 Uitleg om in RAW te fotograferen en wat zijn de voordelen, zeker als je Photoshop voorhanden hebt (in Camera RAW welke ook in Lightroom zit) Hier wordt duidelijk wat tijd in gestoken!
- 50 Heb je geen Photoshop: Photoshop Elements is redelijk betaalbaar (85,-) en kan het ook!
- 51 Cursisten wisselen veel met elkaar uit, ook programma's, al werken wij daar zelf niet aan mee
- 52 Het is op papier heel wat, maar in de praktijk zal het je erg meevallen!

Meer op www.fotocursus.nl