

Wat passeert er zo'n dag allemaal op de algemene basiscursus?

- 1 Compactcamera versus spiegelreflexcamera –voor- en nadelen
- 2 Welke objectieven –zoombereik –lichtsterkte –macro –stabiliser
- 3 Groothoek –normaal –tele wanneer wel en niet te gebruiken
- 4 Belichtingsmodi –P, Tv of A instelling
- 5 In de A stand. Welk diafragma stel ik in
- 6 Waarom zijn de meeste innovaties met de compactcamera
- 7 Krijg ik met mijn instellingen wel de hoogste kwaliteit
- 8 Moet ik altijd flitsen bij weinig licht
- 9 Mijn flitser gaat te pas en te onpas flitsen
- 10 Mijn foto's zijn nog wel eens te licht of te donker. Wat kan ik daar aan doen
- 11 Witbalans –automatisch of een andere stand. Bij kunstlicht zijn mijn foto's te geel
- 12 Zal ik bij tl-licht een andere witbalans instelling maken
- 13 Mijn camera stelt niet altijd scherp. Je hoort hem 'pendelen'
- 14 Als ik de ontspannknop indruk, wil de camera wel eens geen foto maken
- 15 Als ik ga flitsen wordt ineens de achtergrond donker
- 16 Kan ik tegen de zon in fotograferen. Hoe kom ik dan van die ringen en vlekken af
- 17 In de telestand heb ik vaker onscherpe foto's
- 18 Hoe kan ik eenvoudig panoramafoto's maken
- 19 Met macrofoto's wil ik meer scherpte naar voor en achter
- 20 Hoe stel ik mijn camera in om bij weinig licht uit de hand te kunnen fotograferen
- 21 Keuze van statief. Eenvoudig kan toch goed zijn en kan het in nood nog anders
- 22 Wat voor filters zijn zinvol
- 23 Hoe maak ik portretten, waarbij de achtergrond mooi onscherp wegloopt
- 24 Is een externe flitser zinvol voor mij en wat kan ik er allemaal mee
- 25 Een tweede flitser waarbij de eerste de tweede aanstuurt
- 26 Waarom krijg ik steeds een donkere vlek onder in beeld met flitsen
- 27 Kikvors –normaal of vogelstandpunt
- 28 Ik heb wel eens korrelige foto's met weinig briljance en kleur
- 29 Hoe krijg ik goedbelichte foto's bij raampartijen
- 30 Hoe stel ik de beeldstabilisatie van mijn objectief goed in
- 31 Zal ik de beeldstabilisatie altijd aan laten staan
- 32 Hoe stel ik de kwaliteit van mijn fotobeelden in
- 33 Is de RAW kwaliteitsinstelling zinvol
- 34 Mijn cameradisplay blijft veel te kort zichtbaar. Kan dat anders
- 35 Hoe kan ik van de gemaakte foto's de opnamegegevens terug zien op de pc
- 36 Ik zie steeds zwarte delen oplichten bij het terugzien van de gemaakte foto's
- 37 Histogram. Is het nodig daar op te letten. Hoe moet ik dat interpreteren
- 38 Zonnekap. Is dat noodzakelijk
- 39 Hoe kan ik buiten bij zonlicht de mooiste portretten maken
- 40 Is het altijd verstandig om op elk tijdstip bij zonlicht portretten te maken
- 41 Is een reflectiescherm handig. Welke dan en hoe gebruik ik die
- 42 Sneeuwfoto's. Hoe doe ik dat
- 43 Scherpstellen. Moet dat altijd op autofocus (AF)
- 44 Scherpstellen. Doe ik dat met een veld met sensoren of 1 sensor in het midden
- 45 Scherpstellen. Moet dat op continu (servo) of gelocked
- 46 Met 2 mensen op de foto is de achtergrond, maar zijn niet de personen scherp.

Meer weten: www.fotocursus.nl