

1^e dag

Elementaire kennis voor het fotograferen

- Camerakennis, verschillen van div typen
- Spiegelreflex/compact
- Spiegelreflex. Wat kun je allemaal instellen
- Opnamechip aantal Mp en fysieke grootte
- Compact. Idem
- Beeldstabilisatie
- Iso
- Belichtingscorrectie
- Witbalans
- Kwaliteit opslag geheugenkaart en grootte
- Jpg en RAW
- Delen of formateren
- RGB en sRGB
- Bracketing
- Batterijen, soort, temperatuur en reserve
- Stof op de beeldchip
- Cartreader
- Flitsen, lichtsterkte, slow, opsteekflitser
- Objectieven. Van groothoek tot tele. Aantal mm
- Wanneer welke te gebruiken
- Statief

Gebruik diverse objectieven of zoomstanden.

- 18-35mm groothoekzoom
- 18-70mm standaardzoom
- 18-200mm universele zoom
- 70-200 en 70-300mm telezoom
- De effecten ervan

Fotograferen in de studio met kunstlicht 3200k. Verschillende opnamen van een persoon in steeds dezelfde lichtomstandigheden en egale achtergrond. Vertikale- en horizontale opnamen.

- Belichtingscorrectie op 0, op -0,7 en +0,7
- Belichtingscorrectie op 0. Witbalans op lampje ipv AWB
- Voor degene die dit al eens gedaan hebben, passen we dit aan.
-

Als laatste gaan we de files uploaden in de pc's. Bekijken ze in samenhang en zien aan de hand van de exif wat er gecorrigeerd is, met daaraan gekoppeld de conclusies.

3 Daagse fotocursus Ab Baart Heiloo www.abbaart.nl
Zonodig kunnen we nog wat tijd besteden aan correcties met Photoshop.

2^e dag

Conclusies opnamen van de eerste dag.

Uitleg Photoshop CS3

- Structuur CS3
- Paletten -gereedschapspalet -palettenvak -werking div paletten
- Oproepen paletten -plaatsen in palettenvak
- Gereedschapspalet met daar aan gekoppeld de optiebalk
- Paden en het gebruik daarvan
- Sneltoetsen
- Instellen kleurruimten -div instellingen vooraf te doen -updates
- Bridge, wat kunnen we daar allemaal mee
- Aparte icoon voor bridge
- Openen foto(s) eerder gemaakt
- Bewerken in automatische functies
- Bewerken manueel
- Omzetten zw-wt en sepia -uitsnijden foto -canvasgrootte
- Cosmetische retouche
- Opslaan van foto's
- Uitleg werken in RAW

Na de middag:

Instructies voor maken nieuwe foto's in RAW, buiten en binnen, ook in de studio.
Evt extra camera-uitleg ed.

Later in de middag:

- Uitleg RAWconverter
- Uitwerken gemaakte foto's in RAW Photoshop

3^e dag

Tonen met de beamer van de gemaakte en uitgewerkte foto's van de 2^e dag

- Uitleg Lightroom
- Waarom lightroom
- Uitleg Capture NX
- Waarom Capture NX
- Verder met Photoshop CS met voorbeeldfoto's

's Middags foto's maken:

- Met experimenteel karakter, ook in de studio evt.
- Duidelijk werken met karaktereigenschappen van de objectieven
- Panoramafoto's en andere samen te stellen foto's
- HDR opnamen met statief

Later deze opnamen uitwerken.